

6+

Информационно-аналитическое издание
системы образования Пермского района

Открытый урок

№ 2(34) Март

20.03.2018г.

По маршруту добра и успеха

На улице до сих пор снег, а во Фроловской школе уже вовсю расцветают сотни улыбок, а в фойе колокольчиком переливается детский смех. Пожалуй, новая школа стала лучшим весенним подарком всему Пермскому району. 13 марта 2018 года она торжественно распахнула свои двери.

Просторные коридоры, по которым еще не ступала нога первоклашки, светлые, уютные классы с новыми партами, которых еще не коснулись руки и ручки... оборудованные последними новинками техники кабинеты дополнительного образования: пресс-центр, робототехники, научного творчества - все это только «цветочки». Школа «Навигатор» открывает по-настоящему широкие возможности предпрофессиональной подготовки, воплощения самых смелых идей и проектов не только для детей и подростков Фроловского сельского поселения, но и всего района. Ее открытие - знаковое событие и для всего края, успешной реализацией строительных проектов подобного размаха может похвастать не каждый регион.

Масштаб только что отстроенной обители знаний действительно поражает, завораживает - три этажа, три спортзала, актовый зал на пятьсот мест, более сорока кабинетов общей вместимостью 1225 учеников и площадью более 25 тысяч квадратных метров! На новые поколения рыцарей ордена учебника и ранца возлагается столь же большая ответственность. Надеемся, жизненный путь, проложенный ими с помощью «Навигатора» приведет их к исполнению мечты!



Надеемся также, что новая школа станет центром притяжения не только талантливых учеников, но и ничуть не уступающих им в находчивости, креативности, целеустремленности молодых педагогов.

«Надеюсь, у этой школы будут не только новые стены, но и новые достойные имена» - Ксения Колегова, почетная выпускница Фроловской школы, Ученик года Пермского района 2016

«Я очень надеюсь, что благодаря этой школе район сможет выйти на качественно новый образовательный уровень. Мы сможем повысить качество мероприятий различной

направленности, привлечь огромное количество специалистов для работы с детьми и, самое главное, сделать все возможное для реализации творческого и интеллектуального потенциала детей» - Алексей Дерюгин, педагог дополнительного образования ДЮЦ «Импульс», лучший актер Пермского района по версии редакции газеты «Открытый урок»

Об ожиданиях и надеждах рассказала
Мargarита Тихонова,
студентка филологического
факультета ПГНИУ



В номере:

на стр. 2

Букет вопросов

Пермский характер

на стр. 3

Молодой солдат

О России - в
песнях, стихах и
фотографиях

на стр. 4

Будущее за
робототехникой

Марина и её
команда

Пусть меня научат...
арт-журналистике!

на стр. 5

Оберегая детство

Электронный или
традиционный?

на стр. 6

Вечер в театре и
месяц в деревне

Будьте добры!

Процветай, мой
Пермский край!

на стр. 7

А ты со мной
будешь...
дружить?

Game word -
лечит или
калечит?

на стр. 8

Взрослые
школьники и
детские мечты

Просто о сложном

Пермский характер

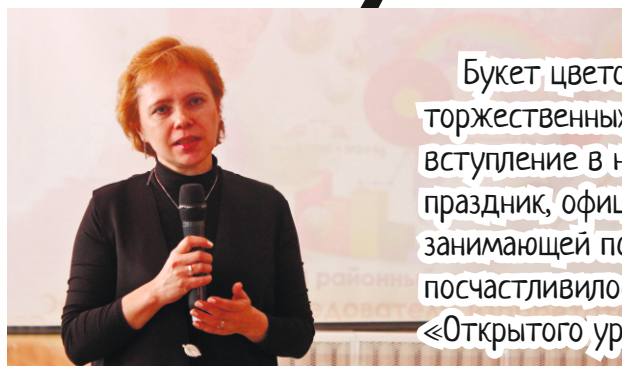


Некоторое время назад в нашем городе открылся очередной гипермаркет, и не где-нибудь, а на месте пермского ипподрома. Не будем вновь поднимать шум вокруг места с богатой исторической и культурной памятью, отметим лишь, что из-за скандалов, связанных с долговременной реконструкцией на прилегающем участке Шоссе Космонавтов и переносом даты открытия магазина, из вида общественности могла ускользнуть важная деталь. А именно: на маршруте одного из пригородных автобусов, остановку «Ипподром» переименовали в «Улицу Милиционера Власова». Многим ли пермякам известна фамилия этого человека, история его жизни... и смерти?

Справка газеты «Комсомольская правда» сообщает: «Улица Милиционера Власова получила свое имя в 1997 году. Сержант Дмитрий Власов был сотрудником ППС Индустриального РОВД. 23 апреля 1995 года в составе экипажа группы быстрого реагирования, патрулируя проспект Декабристов, он заметил двух подозрительных мужчин, которые при виде сотрудников милиции пытались скрыться. Преследуя вооруженного преступника, Дмитрий Власов был смертельно ранен». По-настоящему героический поступок. Решимость, честью, отвагой должен был обладать человек, его совершивший. Человек с особым характером - пермским.

Начало.
Продолжение на стр.3

Букет вопросов



Букет цветов – нет лучшего комплимента для женщины. Столько торжественных поводов существует, чтобы дарить цветы как можно чаще: вступление в новую должность, приближающийся женский весенний праздник, официальное знакомство. Наталье Александровне Сосниной, ныне занимающей пост начальника управления образования Пермского района, посчастливилось собрать все эти поводы разом! Поэтому редакция «Открытого урока» подготовила для нее целый букет вопросов.

Ромашка

Всем известен нехитрый способ гадания на ромашке. Ну а мы решили не гадать, а напрямую спросить об интересных фактах из жизни Натальи Александровны.

Образование: Пермский государственный педагогический институт, математический факультет

Хобби: чтение, вышивание лентами, горные лыжи, плавание

Три главных черты характера: любовь к людям, ответственность, креативность

Три главных источника вдохновения: семья, природа, книги

Три книги, обязательных к прочтению: М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», Л.Н. Толстой «Война и мир», Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества»

Любимый писатель: Харуки Мураками

Любимая цитата: «Если не знаешь, куда плыть, никакой ветер не будет попутным»

Первоцветы

Дети – цветы жизни! Их процветание во многом зависит от культурной «почвы» и образовательной среды, в которой они растут.

Известно немало примеров, когда троечники обивались более значимых карьерных высот, нежели их соседи по парте с пятерками по всем предметам. Как Вы считаете, являются ли успехи в обучении залогом успехов в жизни целом?

Если рассматривать этот вопрос с позиции современной жизни, когда успехи детей складываются не только из обучения по набору учебных дисциплин, но и из метапредметных, практикоориентированных компетенций, то, безусловно, успехи в учебе очень важны. В конечном итоге они влияют на самоопределение учащихся, на мотивацию к образованию в течение всей жизни. Лично я считаю, что хорошая учеба в школе – тот фундамент, на котором строится успешная жизнь ребенка, его карьера в том числе.

Как Вы оцениваете роль учителя в современном образовании? Не кажется ли Вам разумным рассматривать его, в первую очередь, как наставника, тьютора?

Становится очевидно, что лет через 10-20 мы откажемся от нынешнего формата предметного обучения. Но, как бы велико ни было влияние современных технологий на процесс образования, личность учителя очень важна. Педагог для детей является проводником в мир знаний, наставником, психологом. Тьютор же играет главную роль именно в плане самоопределения, в том числе профессионального, поэтому эта новая роль педагога чрезвычайно важна.



Колокольчики

С приходом весны жизнь в школах начинает играть новыми красками. Особенно у тех, для кого эта весна последняя в школе.

Пожалуй, для нынешних одиннадцатиклассников именно в это время года наступает самая жаркая пора подготовки к экзаменам. Как Вы думаете, достаточно ли объективную оценку знаний выпускников школы дает ЕГЭ?

С учетом нововведений в экзаменах, с появлением устной части и сочинений-рассуждений, ЕГЭ из «угадайки» трансформируется в непредвзятый внешний мониторинг. Я положительно отношусь к ЕГЭ, потому что единый формат освобождает от сдачи вступительных экзаменов в вузе, позволяет подавать документы сразу на несколько специальностей и в несколько университетов. Конечно, у ЕГЭ есть и недостатки, но система постоянно совершенствуется.

Не утихают слухи, что в 2020 году школьников, помимо ЕГЭ по русскому и математике, обяжут сдавать историю и иностранный язык. Почему именно эти предметы?

Введение обязательного экзамена по иностранному языку диктует время. Современному человеку очень тяжело жить, владея только родным языком – большинство новейшей учебной, технической литературы выходит из-под пера иностранных авторов. Современная молодежь – люди мира, для них не должно существовать языковых барьеров. Что касается ЕГЭ по истории, спешу успокоить выпускников и их младших товарищей – пока речь идет лишь о третьем обязательном экзамене по иностранному языку (и не в самое ближайшее время). История, несомненно, важна. Тревожно, когда выпускники, а зачастую и студенты, не владеют элементарными историческими знаниями. Несмотря на принятый историко-культурный стандарт, пока не ясно до конца, как учителям преподавать спорные и сложные моменты истории. У нас у каждого сегодня своя история. Поэтому про ЕГЭ по этому предмету говорить пока преждевременно.

После того, как результаты экзаменов объявлены, дружный поток абитуриентов-высокобалльников устремляется, как ни печально, в центральные регионы. Какова их мотивация?

Одной из причин стремления уехать из Пермского края может быть простое незнание, насколько он интересен и разнообразен. Поэтому предприятиям так важно вести работу по профессиональному самоопределению с учениками школ. Чем раньше дети поймут, что их на самом деле привлекает, какой вуз и будущее предприятие им по душе, тем выше будет их мотивация получить профильное образование, тем выше будет процент успешного трудоустройства. Порой детям кажется, что Пермь – скучный промышленный город, на деле же, у нас достаточно развиты сфера малого и среднего бизнеса, сельское хозяйство, молодежная политика. Выпускникам следует помнить, что как в городе, так и в крае есть, где учиться и работать.

Лавровые ветви

Немного отвлечемся от учеников и поговорим об учителях.

Как, по Вашему мнению, специалистам с большим педагогическим стажем удается сохранять интерес к профессии?

Термин «профессиональное выгорание», который используют некоторые учителя, для меня не понятен. Педагог, по сути, сам должен учиться всю жизнь, подпитывать интерес к профессии креативными идеями, разрабатывать новые подходы, и, конечно, быть эмоционально устойчивым. Недаром одной из

компетенций человека 21 века является эмоциональный интеллект. Сегодня за партами сидят совсем другие, «цифровые» дети. Мы говорим об изменении урока как такового, поэтому источников вдохновения для наших педагогов достаточно. Желаю нашим учителям профессионально не «выгорать», а постоянно развиваться, самообразовываться.

Несколько лет назад молодые учителя сталкивались с некоторым недоверием со стороны родителей. На Ваш взгляд, что все-таки значимее – инновационный подход или годы практики за учительским столом?

Опять же, многое зависит от самого педагога. Конечно, в школу приходят совершенно новые молодые кадры, они порой лучше понимают своих учеников, общаются с ними на одном языке, применяют современные методики, владеют новыми средствами обучения. Поэтому родителям не стоит беспокоиться об их небольшом педагогическом опыте. У молодых есть опытные наставники, тьюторы-профессионалы, которые помогают им в первое время работы. Однако справедливо будет заметить, что и педагоги-стажисты сегодня овладевают современными методиками и технологиями, используют инновационные подходы, современные средства обучения – без этого невозможна сегодня реализация ФГОС.

Цветик-семицветик

Задача образования не только обеспечить блестящие знания по дисциплинам школьного курса, но и дать возможности для творческой реализации детей.

Роботехника, журналистика, ученическое самоуправление, скаутское движение – какой из приоритетных проектов, развитием которых на территории Пермского района занимается ДЮЦ «Импульс», Вы бы предпочли, будучи ребенком?

В мои детские годы я выбрала для себя социально-педагогическое направление, была вожатой, ездила по детским лагерям. Также достаточно серьезно занималась спортом.

Насколько значительна, на Ваш взгляд, роль дополнительного образования в системе основного?

Начнем с того, что я вкладываю в определение «дополнительное образование» более широкий смысл. Для многих детей оно является основным – нередко с выбранным направлением ребенка связывают всю свою жизнь. Роль дополнительного образования нельзя переоценить, она действительно очень важна.

Гвоздики

Значительным пунктом плана воспитательной работы школ являются мероприятия патриотической направленности.

Не кажется ли Вам, что в патриотическом воспитании молодежи важной составляющей является не только чувство гордости за былую боевую славу и военный арсенал нашей страны, но и формирование гражданского общества?

Сохранение исторической памяти, безусловно, важно, но ведь и в современной жизни есть достойные ориентиры, герои нашего времени. Об их подвигах тоже не стоит забывать. Патриотизм, в конечном счете, очень широкое понятие, это любовь как к большой, так и к малой родине, это и краеведческий аспект. Для Пермского района очень важно формирование любви к малой родине. И может быть та работа, которая ведется в наших учреждениях, сыграет ключевую роль в том, чтобы дети остались в районе, где родились, чтобы нашли применение своим талантам на родной земле.

Букет вопросов подарила
Маргарита Тихонова

Молодой солдат

День воинской славы в России, День военного топографа, День памяти о россиянах исполнявших служебный долг за пределами Отечества, наконец, День защитников Отечества – далеко не полный список праздников в феврале, этот месяц пестрит военно-патриотическими праздниками и памятными датами. Для ребят из Пермского района в феврале тоже была своя, особенная дата.

10 февраля - не просто обычный день для юных патриотов. Ведь в Сылвенской средней школе проходил конкурс «Молодой солдат», посвященный памяти Ю.В.Киселёва.

Юрий Васильевич Киселёв - работник военкомата, подполковник запаса. В сложные для страны 1990ые годы он организовал для ребят старшего школьного возраста военно-патриотическую организацию, готовил будущих защитников Отечества к службе в армии.

В конкурсе приняли участие более 19 школ Пермского района. В 11:00 все участники собрались в актовом зале на открытие мероприятия, где им выдали маршрутные листы заданиями.

Немало должны уметь молодые солдаты: знать основы военной службы, суметь ответить на теоретические вопросы о них. 20 вопросов, шутка ли? После этого стрельба: команда должна выстрелить по мишеням 5 раз, сменяя друг друга на огневом рубеже. Нельзя забывать, что это - соревнование, но и волю эмоциям давать нельзя, иначе рука предательски дрогнет в самый неподходящий момент. Сложно? Легкого мало! Отстрелялись, а



впереди конкурс, на котором можно получить самое большое количество баллов - 55. Конкурс строевой подготовки: ребята демонстрируют строевые приёмы, маршируют, строятся в одну или две штанги, поют строевую песню. Гулкое эхо ещё долго повторяет слова песен, исполняемых стройных хором раскатистых голосов. Станция с физической подготовкой, наверное, самая знакомая для ребят, это упражнения с уроков физкультуры: прыжки в длину с места, подтягивания. А вот военизированная



эстафета - это уже более сложный и кропотливый момент. В этом конкурсе нужно было собирать/разбирать автомат, бегать в противогазе, проползать «по-пластунски» под рейками и удерживать равновесие на бегу по доске.

Кроме командных состязаний были проведены личные конкурсы: «Лучший стрелок», «Лучший командир отделения», «Лучшая физическая подготовка», «Гиревой спорт», «Одевание ОЗК», «Снаряжение магазина АК-74» и «Разборка/сборка Автомата Калашникова».

За ребятами на протяжении всего соревнования наблюдала судейская коллегия во главе с Александром Владимировичем Плюсиным, методистом МАОУДО «ДЮЦ



«Импульс». И по итогам всех соревнований судьи определили победителей соревнований в каждом виде, в общем зачете средней возрастной группы результат получился следующим:

III место - команда «Патриот С», Сылвенская школа;

II место - команда «Патриот С2», Сылвенская школа;

I место - команда «Пластун» Кондратовская школа.

Среди старших ребят лучшими стали:

III место - команда «Патриот ЮК», Юго-Камская школа;

II место - команда «Патриот С2», Сылвенская школа;

I место - команда «Патриот С1», Сылвенская школа.

Победители определились, пришло время расставаться. Каждая команда была по-своему хороша, все участники отзывались о мероприятии положительно. Такие соревнования раскрывают личностные навыки, помогают найти или встретиться друзьям из разных школ, просто хорошо и полезно провести время. Благодаря таким мероприятиям мы понимаем, что нашей стране есть на кого положиться, нам есть кем гордиться. В нашем районе ребята сильны, метки, дружны и даже голосисты!

За молодыми солдатами наблюдала Даша Пирогова, Сылвенская школа

Пермский характер

Продолжение.
Начало на стр.2

Немало улиц Перми также названы в честь наших земляков, отличившихся мужеством и несгибаемой волей, - ул.Татьяны Барамзиной, Николай Краснова, Федора Старцева, сквер им. Уральского добровольческого танкового корпуса. Однако не только на войне выдаются случаи проявить героизм. В новейшей истории нашего города и края немало примеров доблестных поступков, жаль, что известно о них не всем.

Именно по этой причине в 2015 году Пермское отделение «Российского детского фонда» выступило с инициативой награждать детей и молодежь (а также молодежные, детские общественные объединения, организации, сообщества, инициативные группы) за неравнодушие к нуждающимся в помощи, отважные бескорыстные поступки и преодоление сложных жизненных ситуаций. Инициативу поддержали Министерство Пермского края по социальному развитию и образованию и науке, Главное управление МВД по Пермскому краю и Главное управление МЧС, коммерческие и некоммерческие организации.

Инициатива призвана объединить усилия органов власти и общественных организаций на пути гражданского воспитания подрастающего поколения и стимулирования социально значимой активности детей и обучающейся молодежи. Ежегодно 15 юных пермяков становятся обладателями нагрудного знака «Пермский характер» - почетной отметкой выдающихся заслуг перед обществом.

Так кто же они, владельцы настоящего пермского характера? Думаю, это каждый из нас, наследников славы Родины, и носить это звание нужно с гордостью, с достоинством и честью.

Маргарита Тихонова

О России – в песнях, стихах и фотографиях

Любовь к Родине – чувство большое и всеобъемлющее. Часто одних слов недостаточно, чтобы описать свои чувства и эмоции. 17 февраля в Юго-Камске прошел конкурс, во время которого юные патриоты смогли рассказать о любви к Родине на языке искусства.

На первой площадке «Песня моя - Россия», как уже понятно из названия, участники пели. Эта площадка собрала 42 конкурсантов (в общей сложности 182 человека)! Звучали песни о Родине, мире, дружбе, любви, о наших предках и их великих подвигах. На сцене коллективы сменялись сольными исполнителями, маршевые гимны - лирическими балладами, одно было неизменно - гармония, слаженность и красота. Жюри пришлось трудно, но собрались профессионалы: преподаватель музыкальной школы Ольга Петровна Селина, солист Театра оперы и балета им.П.И.Чайковского Денис Вазитович Хузин, представитель Совета ветеранов Юго-Камского сельского поселения Ирина Александровна Ганцева. По результатам оценок жюри лучшими стали следующие исполнители:

В младшей возрастной группе **1 место** среди солисток заняла **Виолетта Кузьмина** из Нижнемуллинской школы;

В средней возрастной группе - **Александр Егоров** из Мостовского филиала Лобановской школы;

В старшей - **Анастасия Хлопина** из Бабкинской школы.

Среди ансамблей первое место занял один - «Роза ветров» (коллектив ДЮЦ «Импульс», Усть-Качкинская школа), это ансамбль из старшей возрастной группы.

Мы пообщались с участниками, оказалось, что кроме любви к Родине и музыке их объединяет еще один момент: любовь к сцене. Большинство ребят очень любят выступать, некоторые называют сцену вторым домом, поэтому неудивительно, что эта площадка собрала такое количество желающих!

На другой площадке под названием «У каждого в душе своя Россия» ребята говорили о любви к Родине в стихах. Чтецы сильно переживали и волновались, но тем эмоциональнее и душевнее получились их выступления. Их оценивали Анастасия Николаевна Евдокимова, заместитель директора ДЮЦ «Импульс», Ирина Викторовна Шишенина, заслуженная артистка РФ, актриса Пермского ТЮЗа, Инга Валентиновна Дубровских, библиотекарь Юго-Камской школы. По итогу конкурса результаты получились такими:

В младшей возрастной группе победила **Эвелина Кирыкова** из Мулянской школы;

В средней возрастной группе - **Алена Пескишева**, Сылвенская школа;

В старшей возрастной группе - **Софья Осокина**, Усть-Качкинская школа.

Третья часть конкурса прошла заочно - это конкурс фотографий «Это Родина моя» 40 участников отправили на суд свое видение



Родины. Фото оценивали Николай Николаевич Алексеев, редактор газеты «Юго-Камская сторона», Александр Федорович Морозов, свободный фотограф, Нина Александровна Логинова, директор АНО «Юнпресс-Пермь».

Больше всего впечатлило фото Алены Смирновой из Бабкинской школы. А вообще, все участники молодцы. Фотографируйте больше, ребята!

В очередной раз мы убеждаемся, что в нашем районе очень много творческих и глубоких ребят. Это очень вдохновляет, мотивирует и восхищает. Любите свою Родину, пойте, читайте, пишите, фотографируйте, мы будем очень рады вновь увидеть результаты вашего творчества!

*Слушала песни и стихи
Маша Савина,
Рождественская школа*

Пусть меня научат...
арт-журналистикой!



Краевой центр художественного образования «Росток» звал амбициозных юных журналистов со всех уголков нашего края поучаствовать в школе «Арт-журналистика».

Что это за школа и что же такое «Арт-журналистика»?

Итак, приставка арт-дословно означает искусство. Журналистика искусства? Да, но правильнее сказать, что арт-журналистика - это отрасль журналистики, исследующая вопросы культуры и искусства. То есть литература, театры, музыка, арт-объекты, музеи, кино- и телекритика - это всё уклоны арт-журналистики.

Сейчас мы понимаем что такое «Арт-журналистика», значит можем обсудить школу арт-журналистики.

Школа по арт-журналистике намного интереснее, чем просто школа. Ведь учёба здесь - это не только уроки, но и возможность посетить редакции газет и телеканалов (чем мы сегодня и занялись), музеи, театры, выставки Перми.

Как редко мы имеем возможность совместить приятное с полезным... Но для учеников школы по арт-журналистике это не проблема? Огромный опыт, много полезных знаний, веселое времяпрепровождение, новые друзья и знакомые.

Цитаты дня:

«Пара-пара-пам-пам-пам!» - пропел главный редактор интернет-журнала, рассказывая личную историю про свою работу.

Маргарита Владимировна: «У тебя все получится, если есть цель» - очень вдохновляющая цитата. Побуждает не бояться двигаться собственным путём.

Открыла для себя новое слово
Дарья Райкова,
Нижнемуллинская школа



Будущее за робототехникой

Середина последнего зимнего месяца для техносферы Пермского края ознаменовалась событием крупного масштаба – с 13 по 17 февраля в выставочном центре «Пермская ярмарка» проходил фестиваль «Дни робототехники». Участниками и зрителями стали более 11 тысяч человек, среди которых были жители не только Пермского края и других регионов России, но и представители Румынии и Казахстана.

В рамках фестиваля состоялось два крупных мероприятия: открытый молодежный окружной фестиваль «Робофест Урал – 2018» и финал открытого чемпионата «First Russia Open – 2018». Первый собрал более 1200 участников в возрасте от 5 до 18 лет. По итогам из них сформируется региональная сборная для участия в о всероссийских финалах робототехнических состязаний, которые пройдут в Москве в марте.

Участниками фестиваля стали и команды Пермского района. Одна из них стала победителем первого дня соревнований в старшей возрастной группе. В состав «Альфачей» вошли ученики Гамовской, Нижнемуллинской и Лобановской школ. В качестве наставников юных робототехников выступили педагоги дополнительного образования ДЮЦ «Импульс» Александр Михайлович Мухачёв и Илья Владимирович Букирев.

Вторым по счету, но не по важности мероприятием стал заключительный этап открытого всероссийского чемпионата «First Russia Open». В его ходе происходил отбор для крупнейших международных соревнований по робототехнике. В этом году в нем приняла участие около тысячи человек из 25 регионов России, а также Румынии и Казахстана.

Наблюдая за тем, с каким азартом участники «Дней робототехники в Пермском крае» буквально на глазах собирают роботов,

программируют их на выполнение вполне конкретных задач, я задумался над тем, почему же ребята выбрали в качестве хобби именно робототехнику. На этот вопрос мне ответил Влад Кавардаков, член команды «Усатые водопроводчики» Конзаводской средней школы им. Блюхера. Как оказалось, заняться робототехникой его побудила возможность узнать базовые представления о самой перспективной отрасли современной науки и получить личный опыт конструирования и программирования. Также Влад поделился со мной секретом создания роботов. Он считает, что для этого нужна смекалка, ловкость рук и умение писать и пользоваться специальными алгоритмами. Именно это помогло Владу и его команде создать робота-сантехника, который умеет ставить трубы, поворачивать водопроводный кран и запускать фильтр для воды.

Не могу не отметить, что в наше время робототехника – по-настоящему перспективное направление, которое к тому же стремительно набирает популярность, а следовательно, и востребованность специалистов в этой области (на заметку всем будущим робототехникам).

Провел с юными
робототехниками два дня
Пресс-секретарь «Юнпресс-Пермь»
Михаил Баранов

* фотографии взяты из официальной группы фестиваля «Дни робототехники»



Марина и её команда

Межрегиональный конкурс «Ученик года» проводится ежегодно, начиная с 2011 года. Совсем недавно, 27-28 февраля 2018 года прошел региональный этап конкурса. Первый день конкурса ученики со всего края рассказывали о своей роли в мире в визитке, демонстрировали домашнее задание на тему «Я – гражданин», выполняли задания на выявление лидерских качеств.

15 ребят вышли во второй тур и вступили в конкурсные испытания второго дня: отвечали на вопросы краеведческой викторины, оформляли и защищали выставку «Где родился, там и пригодился», участвовали в играх, танцах и обрядах Пермского края, демонстрировали мастер-класс на тему «Умные технологии», наконец, соревновались в ораторском искусстве «Открытая дискуссия».

Пермский муниципальный район представляла Марина Михайлова, ученица Култаевской школы, председатель районного Совета лидеров ученического самоуправления. Марина и ее команда выступили очень достойно – прошли во второй тур, а потом и вовсе вошли в пятерку лучших. О конкурсе, результатах, подготовке и значимости команды мы поговорили с самой участницей.

- **Марина, для тебя ученик года – это кто?**

- Мне кажется, ученик года – это ребенок, который успевает и может все: он хорошо учится, активно принимает участие в различных конкурсах, готов прийти на помощь своим товарищам. Очень важны лидерские качества, способность вдохновлять на свершения.

- **Как думаешь, ты полностью подходишь под это описание?**

- На 50-70% точно, но я стараюсь и стремлюсь.

- **Что побудило участвовать в конкурсе?**

- Этот конкурс – еще один толчок для саморазвития. В одном месте собираются лучшие ученики края, это мощнейший стимул для развития, глоток вдохновения. Перед самим конкурсом – большая работа по подготовке, а значит повод проявить творчество, креативность, попробовать что-то новое, выйти из зоны комфорта.



- **Расскажи подробнее о подготовке к конкурсу и о самом мероприятии.**

- Мы готовились очень усердно. Очень усложнял тот факт, что наша команда разбросана по всей большой территории Пермского района. Собраться было сложно: выбрать удобное время и место для всех – та еще задача. Вся команда наверняка знакома ребятам Пермского района, это Ирина Михайлова, Дима Клан, Кирилл Швецов, Диана Веселовских. Это активисты, у всех кроме конкурса ворох дел и бесконечные списки мероприятий, найти общее окошко в нашем расписании почти невозможно. Но без команды ничего бы не было, они – лучшие ребята на свете, я им очень благодарна. Подготовка совместная, на сцене мы были все вместе, за сценой – слова поддержки, мы действительно были командой во всех смыслах этого слова. Также шлю воздушные поцелуи и огромную благодарность специалистам ДЮЦ «Импульс» - Галине Сергеевне Винокуровой, Алексею Сергеевичу Дерюгину,

Анастасии Николаевне Евдокимовой. Поддержка, помощь, вдохновение – все, что мне было нужно, они мне давали сполна. Паззлы сложились в нужную картинку благодаря всем этим людям.

Могу сказать, что на самом мероприятии у нас все получилось. Да, где-то мы растерялись, в какой-то момент я забыла слова, но общая картинка нашего выступления получилась именно такой, какой мы и хотели ее видеть. Нет предела совершенству, мы могли выступить намного лучше, но сейчас глупо расстраиваться из-за этого, мы сделали выводы и идем дальше. Соперники были очень сильные, я думаю, что победы был достоин каждый. Чувствовалась подготовка, большая работа за каждым выступлением.

- **Что помогло оказаться тебе в пятерке лучших, какие личные качества?**

- Наверное, артистичность и харизма. Я люблю сцену, держусь на ней уверенно, не теряюсь. Думаю, что благодаря этому я добавила себе парочку баллов.

- **Что посоветуешь и пожелаешь будущим участникам?**

- Запаситесь терпением и силой воли. Вытаскивайте из себя все запасы оригинальности и креативности, без них никуда. А еще нужно верить в себя и надеяться на лучшее!

С учеником года (ну на 70% точно)
беседовала Глаша Никитина,
Кондратовская школа.



Оберегая детство

В январе 2018 года в России отмечается 100-летие со дня образования комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав в России. Казалось бы, прошло целое столетие, но комиссия остается востребованной и сегодня. Дети остаются категорией, особо нуждающейся в государственной поддержке, и они должны находиться под защитой не только государства, но и всего общества. Об этом мы поговорили с Надеждой Ивановной Пикулевой, исполняющей обязанности начальника отдела по обеспечению деятельности КДНиЗП, заместителем председателя КДНиЗП.

- Расскажите о деятельности Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав: чем занимается этот орган?

- КДНиЗП – это координирующий орган учреждений и ведомств системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних района. В состав КДНиЗП входят представители разных служб: образования, здравоохранения, полиции, культуры и молодежной политики, социального обслуживания населения и др. Основная цель – скоординировать деятельность районных ведомств так, чтобы не было безнадзорных и беспризорных детей, уменьшилось количество неблагополучных семей и детской преступности, выявлялись и пресекались случаи вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и других антиобщественных действий, своевременно обнаруживались случаи жестокого обращения с детьми.

Как минимум, 2 раза в месяц проходят заседания Комиссии, на которых рассматриваются дела в отношении родителей, не должным образом исполняющих родительские обязанности (например, не следят за учебной работой ребенка, не обеспечивают его необходимыми вещами, одеждой, обувью, содержат своего ребенка в антисанитарных условиях, не беспокоены его здоровьем), а также дела в отношении самих подростков (нарушение дисциплины в школе, пропуск уроков и неуспеваемость; курение в общественных местах, употребление алкоголя, токсических и наркотических веществ; нахождение в общественных местах в ночное и вечернее время без сопровождения взрослых; вождение транспортных средств без прав и т.д.). В 2017 году было проведено 30 заседаний, рассмотрено 961 материал (для сравнения, в 2016 году таких материалов было 1 119). За нарушение административного законодательства, виновные привлекаются к административной ответственности в виде предупреждения или даже штрафа.

- Сколько человек обеспечивает деятельность Комиссии?

- На сегодняшний день в штате отдела по обеспечению деятельности Комиссии Пермского района 10 человек. Эти люди координируют деятельность всех, кто, так или иначе, имеет отношение к профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Если рассматривать на примере школы, то это классные руководители, социальные педагоги, школьные психологи, администрация школы, даже учителя-предметники вовлекаются в профилактическую деятельность. Скоординировать работу такого количества людей непросто, но есть краевые порядки и механизмы, они и помогают выстраивать работу. Благодаря им, каждый человек из нашей системы знает, что и как он должен сделать, к кому обратиться в нужный момент.

- Подскажите родителям, как предупредить неприятные ситуации, связанные с их детьми? Какую профилакти-

ческую работу могут сделать родители?

- В первую очередь, слушать и слышать своего ребенка, разговаривать с ним, общаться, интересоваться его жизнью. Любопытный факт: большинство правонарушений совершается детьми из благополучных семей. Родители часто заняты

совершения преступления. Родители должны знать друзей и знакомых своего ребенка. Статистика за последние годы показывает, что именно в компаниях несовершеннолетний получает «сигнал» к совершению правонарушения.

Еще один момент – правильное целеполагание. Надо помочь ребенку поставить цель и расставить приоритеты: если он по-настоящему захочет получить какую-то профессию, престижное образование, то многие опасные факторы сами собой сойдут на нет. У ребенка не будет на это ни времени, ни желания.

В 2017 году были случаи, когда ребята вовлекались в преступления через социальные сети. Виртуальное знакомство не лучший способ поиска друзей, необходимо формировать в детях «живую коммуникабельность». Родителям нужно обращать внимание, с кем переписывается ребенок, кто мелькает в его новостной ленте.

Ну и наконец, использовать современные технологии. Например, благодаря электронному журналу можно следить за учебной работой ребенка даже с работы.

- А если родители поняли, что их ребенок в опасности, попал в плохую компанию, под дурное влияние, он может к вам обратиться?

- Безусловно, и не только к нам, но и к нашим коллегам из системы профилактики. Вместе мы обсудим, что в силах сделать сами родители и ребенок, чем Комиссия может помочь, порекомендуем, к каким узким специалистам следует обратиться. Есть расхожее мнение, что после такого обращения ребенка непременно поставят на учет, но это не так. На учет мы можем поставить, только если есть на это серьезные зафиксированные основания и без продолжительной помощи специалистов семья сама не справится. Иногда родители и дети действительно боятся поделиться своими проблемами, а в одиночку справиться не могут, не нужно этого бояться, ведь рядом с вами есть люди, готовые вам помочь.

В Пермском крае много лет работает Всероссийский телефон доверия. Туда могут позвонить все: дети, подростки, учителя, родители. На том конце провода вас выслушает и вам поможет профессиональный психолог. Звонок бесплатный и анонимный, звонить можно в любое время суток – 8 800 2000 122.

Глаша Никитина,
Кондратовская школа

Нас можно найти по адресу: г.Пермь, ул. 1-ая Красавинская, 61 (остановка Верхние Муллы) или позвонить по номеру 296 – 26 – 61. Мы всегда открыты для диалога.

Электронный или традиционный?

Сегодня, когда путешествия в Космос перестали быть только выдумкой писателей-фантастов, а умные роботы заменили людей во многих областях жизни, мы стараемся свою деятельность всячески упростить. Бытовая техника, различные гаджеты, электронные системы созданы для того, чтобы мы максимально комфортно и с минимальными временными затратами могли вести дела.

Современная школа также не остается в стороне. Интерактивные доски, интернет-ресурсы, электронные формы учебников – это и многое другое помогает сделать образовательный процесс более интересным и продуктивным. Тем не менее, немало в школе и традиционных моментов, таких, например, как ведение журнала. Каждый классный руководитель обязан вносить в него данные своего класса, а учителя-предметники писать темы уроков и выставлять отметки. Кроме того, существует еще и электронная версия школьного журнала на портале Web2.0. Изгот электронный журнал также приходится регулярно заполнять. Родителям пока предлагается выбор: смотреть отметки в бумажном дневнике ребенка или, используя логин и пароль, выданный в школе, заходить на портал Web2.0.

В двух школах Пермского района уже в этом учебном году полностью перешли на электронный вариант ведения классных журналов. И результатами вполне довольны и педагоги и родители. Очевидными плюсами такого журнала является оперативность получения данных об отметках ребенка за день, теме урока, домашних заданиях. Учителям в свою очередь не нужно делать двойную работу. Темы легко копируются из текстового документа и сохраняются при желании в копилке уроков. Классному руководителю не составляет труда найти данные об успеваемости любого ученика класса за выбранный период, распечатать их и вклеить листок в дневник. Родители, как и прежде, могут узнавать об отметках любым удобным способом.

По некоторым данным, в будущем году планируется перевести на электронную платформу все школы района. Пока приказа нет, но мы решили узнать мнение педагогов, родителей и обучающихся и провели опрос в социальной сети. Сторонников электронной и традиционной версий журнала оказалось примерно поровну. Тот, кто «остался верен» бумажному варианту, объясняет это тем, что не имеет возможности пользоваться электронной платформой. Чаще всего проблема связана с отсутствием в сельской территории доступа к сети Интернет. Решить ее вполне возможно при помощи администраций поселений. Еще один распространенный аргумент «против» электронной версии – отсутствие у многих семей техники: ноутбука, компьютера или смартфона. Впрочем, и здесь можно найти возможность выйти в сеть:

- воспользоваться компьютером на рабочем месте
- обратиться за помощью к соседям
- прийти в сельскую или школьную библиотеку
- подобрать недорогой вариант на сайтах по продаже б/у техники

И, наконец, самая весомая причина, которую озвучивают сторонники бумажного варианта журнала, это опасения потери электронных данных. Мол, сайт рухнет и пропадет все. Конечно, такая вероятность существует, но данные хранятся не только на сайте, но и на резервных серверах, так что восстановить их не составит труда.

Электронный или традиционный? Единого мнения не будет, поскольку к перемене готовы не все и привычки менять трудно. Это как со стиральной или посудомоечной машиной: реальная экономия времени и воды, простота и удобство использования, а некоторые продолжают стирать вручную.

Яна Абаева



зарабатыванием денег, думают, что раз ребенок сыт и одет, то у него все хорошо. А на деле подросток предоставлен сам себе, пока мама спит на работе или уехала в гости, он проводит время на улице, попадает в не самые благополучные компании, вовлекается в криминальную деятельность. В наше

Телефон доверия (бесплатно и анонимно) 8-800-2000-122, КДНиЗП по Пермскому району - 296-26-61

быстротекущее время необходимо работать и воспитывать, опережая события, предупреждать и разъяснять своим детям последствия правонарушений для их настоящей и будущей жизни, даже если родителям кажется, что их чадо не способно на правонарушение.

Многие ребята идут на преступление только из-за познания эмоций, адреналином, некоторым это кажется даже романтическим. Важно сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие другим способом: проводить вместе с ребенком выходные и вечера, вместе с ним вовлекаться в социально-значимую, общественную жизнь, участвовать в поселковых и школьных мероприятиях, своим примером показывать, что заниматься творчеством и спортом интереснее и полезнее.

Необходимо максимально организовать свободное время ребенка: кружки, секции, музыкальные школы и т.д. Так родители направят энергию ребенка в нужное русло, помогут ему в саморазвитии и самореализации.

Важно воспитывать в детях умение выбирать себе друзей, разговаривать с ребенком каким должен быть настоящий друг. Друг – не тот, кто позвал взять чужое, а тот, который сумел отговорить от

Процветай, мой Пермский край!

В кружке «Краеведческое изучение малой родины» продолжаем работать по учебным пособиям «Мой Пермский край». Особенно интересна программа по литературным расследованиям. Ребятам самим приходится вести следствие, читать, сопоставлять, сверять. Перед ними стоит задача – оказаться в каком-то литературном пространстве нашего края и раскрыть тайну творчества писателя и его произведений. Одно из занятий прошло в Доме - музее В.В. Каменского, мы совершили путешествие в творческий мир поэта, прозаика, художника, актёра, одного из первых русских авиаторов. Это был первый литературный музей в нашем крае. Василий Васильевич перестраивал дом по своим чертежам, чтобы получился «дом-корабль» - с палубой, с каютой и капитанским мостиком. Сколько всего удивительного и необыкновенного услышали и увидели ребята. А полученные знания им пришлось проявить, выполняя задания путевода по экспозиции под открытым небом: «Попробуй сам! Подумай! Смотри внимательно! Сфотографируй! Запиши! Нарисуй!». Как наставление остались в памяти его слова: «Быть всеми, пройти все пути лучшей жизни, всё пережить, всех понять, полюбить и стать навеки Поэтом...». Поэтами становятся не все, но сделать себя счастливым сможет каждый.

Очень интересная дискуссия состоялась на занятии по творчеству А.П. Гайдара, журналиста, писателя. С его именем связана история школы: пионерская дружина, поездка в Канев на место гибели писателя, традиционная неделя Гайдара.

Начало.
Продолжение на стр.6



«Это единственная вещь, которая мне самому до сих пор доставляет удовольствие, потому что это сама жизнь, это не сочинено...» – так говорил о любви Иван Сергеевич Тургенев и именно это отражал в своих произведениях.

Пьеса «Месяц в деревне» - это хитросплетение любовных треугольников, даже четырехугольников, происходящих после появления в деревне нового лица – молодого учителя Алексея Николаевича Беляева. Наталья Петровна, Ракитин, Верочка, Ислаев – все они превращаются в заложников любви, такой коварной и такой, быть может, окрыляющей одновременно.

«Месяц в деревне» уже больше года живет (и с каждым спектаклем всё расцветает) в Пермском академическом Театре-Театре. Художественный руководитель театра и режиссер спектакля Борис Мильграм мечтал о постановке пьесы Тургенева всю свою жизнь. «Это история о том, как существует любовь и существует ли вообще, как ее добиваются, что она делает внутри человека. Мы всегда стремимся к этим переживаниям и, не пережив этого, нам кажется, что жизнь проведена зря», - вот, о чем говорит Мильграм в своем спектакле. Режиссер признается, что полюбил Тургенева за удивительные интонации; диалоги – вот сердце спектакля, потому-то и была выбрана камерная обстановка «Сцены-Молот», а не большой зал театра. Ведь как раз-таки засчет этого достигается тот самый уникальный диалог со зрителем, и каждый, сидящий в зале, проживает и переживает историю вместе с героями.

Вечер в театре и месяц в деревне

Летом 184.. спокойную и размеренную жизнь в деревне нарушил новый молодой учитель, принятый в семью Ислаевых. Беляева Алексея Николаевича полюбили все члены семьи. Настоящим другом и наставником стал он для десятилетнего Коли Ислаева и Веры, семнадцатилетней воспитанницы семьи Ислаевых. Алексей Николаевич много с ней гулял, веселился, ловил белок. Но настоящий ураган переживаний вызвал учитель у хозяйки дома, жены Аркадия Сергеевича, Натальи Петровны Ислаевой. Муж мало уделял ей внимания, постоянно решал хозяйственные вопросы, что-то чинил, что-то покупал, что-то строил, героиню же это вовсе не интересовало. Не веселили ее и беседы с Ракитиным, другом семьи, испытывающим некие чувства к Наталье Петровне. Лишь появление молодого учителя поднимало ей настроение.

История начинается, едва заходишь в зал, актеры уже стоят на сцене и беседуют. Кстати, особенность организации сценического пространства необычна: авансцена - белый подиум с белыми стенами, – это место для оголения человеческой души и концентрирования внимания на чувствах героев, а вот заднее сценическое пространство, оранжерея, – тоннель, по которому то и дело бегают и что-то порой подслушивают, - словно отгороженный, другой, далекий мир.

Также бросаются в глаза наряды главных героев: белому платью одной героини, как символу чистоты, искренности и честности, противопоставлен черный наряд другой. В

ходе пьесы белое платье сменяется на красное, девичьи балетки уступают место сапогам на каблучке, наряд главного героя тоже меняется, появляется новый сюртук, и во все это не просто так, во всем прослеживается символизм, который подтверждается диалогами.

Финал спектакля неоднозначен. Ответы на вопросы о будущем счастье или несчастье героев словно бы виснут в воздухе. К тому же, некоторые важные детали пьесы отсутствуют. Загадочность финала также и в том, что «персонажи оранжереи» выходят на авансцену, меняясь местами с главными героями, героями диалогов пьесы. И только один из них произносит: «Я? Я ничего не понимаю. У меня голова кругом идет. Что тут можно понять? Все улечетывают, кто куда, как курапатки, а все потому, что честные люди...»

«Месяц в деревне» - это комедия, которая стала трагедией. Это история о том, как люди борются друг за друга, друг с другом и сами с собой. А еще это история о любви, быть может, вовсе не такой, о какой все мечтают, но о той, которая пробуждает человека. Это история без «хэппи энда», однако определенно заставляющая верить в существование настоящего и неожиданного чувства – любви. А особенно в это веришь, когда видишь. Спасибо за то, что позволили увидеть.

*За перипетиями на сцене
наблюдала Дарья Шицелова,
ИА «Юнпресс-Пермь»*

Будьте добры! Как организовать бесплатную ярмарку

Добрый человеком я себя не считаю. Да и что значит быть добрым? Как учит Библия, щеку другую подставлять? Или с самого утра и до позднего вечера искать, кому бы помочь? А, может, доброта проявляется в умении не отвечать зеркально на агрессию и хамство? В любом случае, доброй я быть не умею. Нравнодушной – да.

В силу характера или других причин я не могу пройти мимо проблем, событий или идей. Мне не все равно. И это, по правде сказать, мешает жить «как все». Мечтать о доме в три этажа с гаражом для крутой красной машины, о прижизненной славе и заслуженном отдыхе где-нибудь на океанском берегу. Ни тебе телевизора во всю стену, ни шубы норковой (тьфу-тьфу), ни спокойного отлёживания боков в ожидании пенсии. Нравнодушие заставляет разрываться между «хочу», «могу» и «надо». Вставай, иди, твори! И доброта тут, вроде как, ни при чем.

Впрочем, в свой единственный выходной – воскресенье – я становлюсь равнодушной к внешнему миру. Встаю позже обычного. Долго валяюсь в постели, слушаю радостные восклицания дочки: «Ура! Выходной у всех». Весь день провожу в домашних хлопотах. Не появляюсь в сети и стараюсь не отвечать на звонки. Телефон вообще стараюсь не брать. Неужели? Вдруг срочно? Мне все равно. Мир не рухнет за один день. Правда, и я за один день не отдыхаю толком. А бывает, что и в воскресенье дома не сидится. Ярмарка.

Ярмарка – дело хорошее и нужное. В городе уже давно не в новинку, а у нас лишь набирает популярность. Но мне этого мало. Хочется, чтобы не только в нашем поселении, но и по всему району такие ярмарки проводились. Дело несложное, но равнодушие требует много. Суть мероприятия в том, чтобы организовать площадку для безвозмездного обмена вещами и опытом. У всех дома есть вещи, которые без дела лежат: малы (велики), надоели, выбросить жалко и так далее. Многие обладают умениями, которыми и с другими поделиться не жалко. Осталось только найти таких мастеров и предложить им участвовать в ярмарке. Затем подыскать просторное помещение для проведения и объявить по всем



сетям о событии грядущем. Желательно, чтобы люди могли вещи заранее приносить. И помощники нужны. Волонтеры.

В день ярмарки надо быть радушным хозяином: помогать раскладывать принесенные вещи, координировать работу на мастер-классах и объяснять, пусть в сотый раз за день, что все бесплатно, что брать не «можно», а «нужно», но только если действительно нужно. Главная цель - вещи спасать, и людей заодно. От равнодушия. Ведь они сначала просто от хлама избавляются, а потом только понимают, что добрые дела делают. Или берут что-то, сомневаются, стесняются, вроде как небедные. Но вот возьмут вещь, и покупать не надо, ресурсы планеты сэкономят. И тут, получается, добро делают.

Кстати, о ресурсах. На ярмарках можно организовывать сбор вторсырья: макулатуры, батареек, электроники и прочего. Если площадка позволяет, то хоть металлолом собирай. Только нужно заранее о транспортировке в пункты приема позаботиться. Может, добровольцы найдутся. Или с компаниями связаться по приему вторсырья. Хорошую

одежду, которая останется после ярмарки можно в церковь отдать или на социальный склад города Перми. А если вдруг сильно ношенные вещи, можно обратиться в компанию по переработке ткани «Нафталин». Так и проходят выходные. Одна надежда на отпуск. Придет он, и я все-все дела домашние переделаю, отдохну хорошенько на год вперед. Так я уже два отпуска планирую. Правда, на неделю - две хватает меня. А потом снова хочется мир менять. Клучшему.

П.С. Ну а если вдруг хочется своими глазами увидеть, что же это за ярмарка такая, то следите за новостями в группе «Большая перемена» социальной сети ВКонтакте.

*Бесплатную ярмарку организовала, а
потом о ней рассказала,
Яна Абаева, неравнодушный педагог
Нижнемуллинской школы*



А ты со мной будешь... дружить?

Посмотришь на людей – попытаются решить кучу проблем разом, обратишь внимание на современный образ жизни – постоянную суматоху, и невольно приходят мысли об одиночестве. Даже в коллективе или в компании друзей мы всегда находимся одни, наедине с самими собой. Как же хочется вернуться в детство! – когда, не думая о чьей-либо реакции, можно подойти к незнакомому мальчику или девочке, сказать привет и стать лучшими друзьями. Но почему же, становясь старше, люди так трудно находят общий язык в обществе? Что на это влияет? Попробуем разобраться.

В детстве дружба казалась чем-то самим собой разумеющимся: играли с одной компанией во дворе, были в одном отряде, ходили гулять. Однако с позиции взрослого человека это не дружба, а лишь совместный досуг. В зрелом возрасте мы ждем от друзей чего-то большего – понимания, поддержки, утешения. Становимся требовательными и избирательными, и уже не будем делиться секретами личной жизни с каждым знакомым. Но, даже несмотря на это, люди могут подружиться, главное – проводить время вместе. Большинство думает о том, что другом можно назвать того, с кем совпадают интересы. Но, оказывается, другом может стать тот, кто регулярно находится рядом.

Неужели, нам нужно просто уделять друг другу больше времени? Неужели, только постоянство – залог теплых отношений. Но как же регулярно встречаться при стрессе, на работе, также не забывать и о детях? Чтобы видаться часто, нужна причина. В таком случае, выхода два: продумать с друзьями совместный досуг заранее, либо вступить в групповые организации – клубы по интересам. У участников таких клубов появляется точное расписание, которое поможет наладить отношения с другими.

Почему же люди становятся требовательны в плане дружеских отношений? Вероятно, главную роль играют негативные воспоминания из юности и детства – предательства, насмешки. И каждый из нас понимает: предательство друга непростительно. Но круг должен замкнуться – нас предавали, мы предаем в ответ. С первым неудачным опытом люди портят отношение к дружбе, не воспринимают дружеские отношения всерьез. Нужно понять, что детство и отрочество остались позади, и постараться не повторять ошибки той поры.

Мне показалось интересным сравнить мысли взрослого и ребенка на это счет:

«Когда ты учишься, у тебя куча людей – выбирай и дружи, с кем хочешь, уйма свободного времени. Можно дружить с товарищами по секции или просто дворовой компанией. Во взрослости времени мало, а забот много. Твои бывшие друзья заняты, да и графики у вас разные. Люди развезжуются, женятся, а те, кто не успел, к сожалению, остаются в одиночестве»

Николай Александрович Тихомиров, общественный активист, психолог



«В детстве все относилось к дружбе с лёгкостью. А во взрослой жизни появляются другие заботы: дом, семья, работа. Время остается только для настоящих друзей – для тех, с кем можно не общаться месяцами по тем или иным обстоятельствам, но они придут на помощь по первому зову»

Милана Игнатьева, ученица 6 класса

Что же, мнения людей с жизненным опытом разнятся, однако возможность, а главное, желание искренне дружить они оба нашли в себе. Этот факт не может не радовать. Не забывайте о своих друзьях, берегите их!

Роль кота Леопольда на себя примерила Анастасия Сидорова, ученица 7 класса Фроловской школы

Признайся – не раз, когда ты сидел за компьютером, доводилось слышать обвинения в стиле: «опять твои компьютерные игры» или «все мозги себе испортишь». А потом ты находил маму и папу, прикованных к телевизору, где очередная программа рассказывала непостижимую уму историю, когда ребенок, как минимум, устроил истерику из-за лишения его компьютера, как максимум, на этой почве убил родителей. И вот раз за разом озабоченные твоим психологическим здоровьем взрослые пытаются оградить тебя от компьютерной индустрии. Но у медали есть и обратная сторона.

Взрослых, конечно, тоже можно понять. К сожалению, далеко не всем людям дана способность критически оценивать ситуацию: зачастую мы и сами, как говорится, на мир «смотрим со своей колокольни». Очень тяжело принимать другой взгляд на одни и те же вещи, к тому же, если он коренным образом отличается от нашего. Я не пытаюсь доказать, что игры могут пагубно влиять на детей: они отнимают время, заставляют нервничать. Но не стоит недооценивать мир компьютерных игр, ведь они развивают полезные навыки, которым в свое время предыдущие поколения могли учиться годами.

Первым делом стоит отметить возможность новых знакомств. Любая сетевая игра сводит людей не только из разных концов России, но и из разных стран. Если поинтересоваться у ребенка, есть ли у него друг, с которым он познакомился в игре, я более чем уверена, что ответ будет положительным. Если более масштабно посмотреть на игровую индустрию – это огромная платформа для новых знакомств и общения. Зачастую, совместная игра превращается во что-то большее – ребята заводят новых друзей, которые объединены общими интересами, общими знакомыми, общим игровым миром.

Еще одной отличительной чертой сетевых игр является возможность кооперации – игры в команде. Наверное, после групповых работ в

школе или кружке второе место в обучении детей слаженной работе займут компьютерные игры. Во-первых, все игроки преследуют одну и ту же цель, которая зависит от жанра игры. Во-вторых, всех мотивирует победа, ведь как приятно в конце игры взглянуть на итоговую таблицу, где под иконкой «Win» будет красоваться ваша команда. Также ребятам стоит отдать должное: порой люди, которые долгое время работают вместе, не могут так же слаженно и дружно выполнять работу, как делают ее незнакомые друг другу люди, объединенные в команду по воле случая.

Не стоит забывать, что существуют такие игры, которые учат детей не только жизненным навыкам, но расширяют кругозор в разных областях. Например, в игре «Vikings - Wolves of Midgard» уделено внимание истории викингов, которая наверняка заинтересует многих парней, а то и девочек. Или совсем новая игра «Nioh» знакомит пользователей с историей Японии начала XVII века. Конечно, многие исторические факты (или же из любой другой области) в играх упущены: что-то упрощено, прототипы известных личностей упрощены, но в общих чертах компьютерная индустрия дает хороший багаж дополнительных знаний, которые и усвоятся, и запомнятся лучше.

Смекалка. Очень часто разработчики используют различного рода головоломки,

Game word – лечит или калечит?

загадки, вопросы, от решения которых будет зависеть дальнейшее прохождение игры. Думаю, здесь и разглагольствовать не надо: такие моменты в игре заставляют не просто безбожно нажимать разные клавиши, но и пораскинуть мозгами. Если еще учесть вышесказанное об расширении кругозора, то разработчики очень заботятся о своих игроках, давая им пищу для ума.

Что касается заботы. Здесь, наверное, интереснее будет девочкам. Проводя время в «Sims», задумывался ли кто-то о том, что эта игра учит проявлять заботу? На пользователе лежит огромная ответственность за здоровье и настроение своего персонажа, от чего, соответственно, и зависит сам игровой процесс. Тут же стоит сказать и о системности: герой, как и любой человек, зверь, живое существо требует, например, регулярного приема пищи. И кто же (или что же) как не «Sims» научит системно устраивать трапезу, дабы удовлетворить потребности персонажа?

Вот вам и обратная сторона медали, которая по началу казалась такой однобокой. Что ж, осуждаемая индустрия компьютерных игр уже не кажется настолько пагубно влияющей? Занимаясь каким угодно делом, не обязательно играми, нужно уметь извлекать пользу, брать по максимуму, тогда даже самый серьезный взрослый будет спокойнее относиться к твоему увлечению.

Медаль перевернула Мария Швалева, ученица 11 класса Платошинской школы

Процветай, мой Пермский край!

Продолжение. Начало на стр.6

Нас гостеприимно встретили в Доме журналистов, который носит Аркадия Петровича, здесь он работал в 20-е годы, здесь появился его псевдоним. Ребята были в восторге от общения с Гладышевым Владимиром Фёдоровичем, журналистом, писателем, краеведом, трёхкратным лауреатом Гайдаровской премии. На протяжении многих лет он изучает, анализирует, отстаивает своё мнение о жизни и творчестве Гайдара. Непринуждённо, постепенно вовлекая детей в обсуждение, Владимир Фёдорович увлёк нас в таинственный мир истории края. Многие впервые почувствовали необходимость в поиске информации и получении её от таких встреч. А дальше Красная линия. Оказывается, дети впервые услышали о ней, но с такой гордостью говорили о том, что впервые она появилась в Перми. Наш собеседник оказался автором этого проекта. Романтический, экскурсионный маршрут, шестнадцатая новелла о любви знаменитых людей, которые в разные годы оказались в городе. Останавливаемся у информационной тумбы около дома «Коммуна журналистов». На русском и английском языке повествуется о том, как лечился Гайдар после контузии и его любви к студентке Рахиле Соломянской, ставшей его женой и подарившей ему сына Тимура. Один из ребят написал в отзыве: «Эти замечательные поездки я запомню навсегда. Все были в восторге. Как много мы узнали удивительного и познавательного, каких замечательных людей, увлечённых история края, встретили!»

Впереди новые маршруты, расследования, встречи!

Учит любить малую Родину Антонина Ивановна Поповцева, педагог дополнительного образования



Просто о сложном

Социальное проектирование - это действительно очень мощный инструмент воплощения общественно значимых идей в реальность. Тем не менее пользоваться им из-за бумажной волокиты и сложности терминов подчас очень нелегко. Спешим развеять страх перед страшными аббревиатурами и непонятными названиями, с которыми Вы непременно встретитесь на этапе написания проекта.

ТОС - территориальное общественное самоуправление. Иными словами, это группа жителей одного подъезда/двора/поселка, объединившихся для благоустройства своей территории или проведения на ней общественного мероприятия.

НКО - некоммерческая организация. В отличие от ТОСа не имеет географической привязки и обладает более широким спектром деятельности и необходимостью в юридическом оформлении.

Благополучатель - лицо (определенный человек или организация), получающее благотворительные пожертвования от благотворителей, помощь от добровольцев.

Грант - четко определенная сумма денег, выделенная организацией или частному лицу для финансирования оговоренной деятельности. Для получения гранта необходима выиграть грантовый конкурс.

Субсидия - материальные выплаты, предоставляемые за счёт государственного или местного бюджета. От гранта отличается тем, что производится после реализации проекта и представляет собой «компенсацию» части расходов.

Паспорт проекта - документ, представляющий собой общую характеристику проекта (основные разделы: проблема, цели и задачи проекта, календарный план, ожидаемые результаты, бюджет).

Целевая группа - те люди, на которых повлияет реализация проекта.

Софинансирование - вид материальной (денежной и/или ресурсной) поддержки проекта, составляющей не менее 30% от общего объема расходов на реализацию социального проекта.

А знаете ли Вы, что в Пермском районе есть школа, которую по собственной воле посещают молодые люди вплоть до 35 лет? Там нет парт и скучных длинных уроков, зато ее выпускники могут воплотить в жизнь любую свою идею. Конечно, речь о школе социального проектирования.



Находится она по адресу ул. Верхнемуллинская 73, в стенах Земского собрания. Программа Школы стартовала десятого февраля. Здесь жители Пермского района в возрасте с 14 до 35 лет, стремящийся к социально-экономическому благополучию малой родины, может обратиться за бесплатной консультацией по поводу проекта, который хочет реализовать, получить его экспертную, воспользоваться поддержкой более опытных товарищей, наконец, просто найти единомышленников (а если повезет, и партнеров). Школа социального проектирования является связующим звеном между общественными активистами, органами местного самоуправления, социально ориентированными коммерческими и некоммерческими организациями.

В том, что такая Школа действительно необходима, мы воочию убедились, посетив очередное занятие и познакомившись с участниками. Различные причины собрали этих людей вместе - от желания создать школьный тир для ребят из социально незащищенных групп до острой необходимости благоустроить территорию своего поселка.



Объединяет эти идеи социальная направленность. Подробнее о целях и задачах Школы социального проектирования мы расспросили инициаторов проекта.

-Программа Школы социального проектирования реализуется в три этапа: на первом - участники посещают семинары, проходят тренинги и мастер-классы от экспертов, на втором - мы проводим для них консультации, чтобы ребята смогли правильно оформить проект на бумаге. На третьем этапе осуществляется публичная защита. Таким образом участники учатся вести проекты от зарождения идеи до ее воплощения. По итогам Школы соцпроектирования мы будем формировать молодежный банк проектов, чтобы жители Пермского района знали, какие социально значимые проекты реализуются в их территории и могли подключиться к ним.

Мария Петрова, идеолог и главный координатор школы социального проектирования в Пермском районе

-В программу развития молодежной политики на районном уровне включены Школа волонтеров, Школа власти, Школа КВН и Школа социального проектирования. Наша создавалась по запросу ребят, которые хотели «прокачать» свой проектный навык. Функционировать она начала именно сейчас - в жаркую пору грантовых конкурсов. В процессе обучения участники пишут проекты (или приходят уже с готовыми), параллельно проходит

их экспертиза, консультации по проектам, подготовка ко всем этапам конкурса. Мы помогаем сделать проекты качественными, яркими, чтобы те, кто собирается их реализовать нашли искру своей деятельности, смогли заинтересовать партнеров и грантодателей. На конвейере такие проекты смотрятся выигрышнее, а значит - у них больше шансов на воплощение.

Александра Голдырева, специалист по молодежной политике в Пермском районе

1. Прежде всего, следует ответить для себя на шесть простых вопросов:

- чего не хватает сейчас? (проблема проекта)
- что хочу сделать? (идея)
- что для этого нужно? (ресурсы)
- для кого? (аудитория)
- с кем? (команда)
- кто может помочь? (партнеры)

2. При этом не забывать о золотом правиле социального проектирования - быстро, качественно, без лишних затрат.

3. Продумать оптимальный путь реализации проекта на всех его этапах.

4. Не упускать из виду составные части структуры проекта:

- постановка проблемы
- цели, задачи, целевая аудитория (чем конкретнее, тем лучше)
- календарный план реализации
- результаты (качественные и количественные)
- бюджет

5. Наконец, прийти на школу социального проектирования в Пермском районе, если на каком-то этапе разработки проекта возникли трудности.